

informujících o průběhu nabíjení, respektive stavu baterie. Zadní panely zahrnují v případě modelu C3 ethernetovou zdířku, tlačítko Wi-Fi Connect a vstup Aux. C5 a C10 mají navíc pár cinchů pro spolupracující přehrávače, případně gramofon, výstup pro subwoofer (!), přepínač režimů wifi/RCA) a USB-A, jehož prostřednictvím se Addony nezištně podělí o životárnou energii například s věčně hladovým smartphonem či tabletem.

Na výběr je tedy celá řada způsobů jak dostat do systémů signál. Optimální ale nejspíš bude via wifi, která kromě smartphonů a tabletů vyzve ke spolupráci i notebooky či úložště NAS. V takovém případě doporučujeme stáhnout si aplikaci Audio Pro, s jejíž pomocí je veškeré nastavování a následná obsluha hračkou. Výrobky této společnosti drží prst na tepu doby: příznivci moderních způsobů distribuce hudby budou dozajista kvitovat afinitu k serverům typu Spotify, Tidal či Qobuz a Jablíčkáři zase uvítají přichylnost k Apple Music a symbol AirPlay. Kdo nechce/nemůže využít služeb wifi, tomu přijde vhod Bluetooth. Nedosti na tom, model C5A (9 990 Kč) si dokonce rozumí s asistentkou Amazon Alexa.

### Jak se tam ten symfoňák vejde?

Jak už jsme zmínili v úvodu – heslo Sound of Scandinavia by mělo být dostatečným varováním pro ty, kdy by snad měli tendenci pochybovat o zvukových kvalitách systémů Audio Pro. Zvuk je opravdu pozoruhodný a jeden by měl až pocít, že je očitým, či snad ušatým svědkem porušování fyzikálních zákonů v přímém přenosu. Všechny testované modely produkují mohutný, sebevědomý, přesto navýsost detailní zvuk. Navzdory kompaktním rozměrům lze v optimálním posluchačském prostoru zřetelně rozeznat jednotlivé kanály, a to i v případě systému C3, jehož šířka sotva překonává

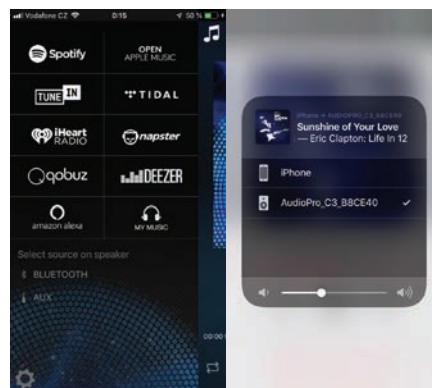


20centimetrovou kótu. Kdo by však zatoužil po „klasice“, ten může přikoupit, či z vedlejší místnosti přinést další model a pomocí aplikace vytvořit plnohodnotný stereo tandem.

Všechny segmenty akustického pásma spolupracují ve vzácné shodě a k potěše posluchače. Basy jsou naprosto ukázkové, nemusíte se bát „vytočit“ Volume doprava. Woofer to zvládne s přehledem a gumové nožky vše spolehlivě odizolují. Výšky jsou čisté, vzdušné, projasněné. I tak kompaktní bedýnky si poradí s velmi obtížnou disciplínou – věrně zobrazit kontrabas. K tomu se hodí třeba psychedelická coververze skladby Comfortably Numb v podání skupiny The Bad Plus. Náhdera. Ale ani křehkost, pravidelně testovaná skladbou V stínu kapradiny, nepostrádá „exportní“ parametry. Stejně tak členitá hudba Jethro Tull, v níž o místo na slunci bojují akustické i elektrické nástroje a rozhodčího jim dělá jurodi-

vý excentrik. Může to dopadnout dobře? Ale samozřejmě. A měnič mohou směle proudit i komplikace typu Bachových Braniborských koncertů, aniž by trpěl vytříbený vkus zmlsaného posluchače, respektive duch lipského kantora. Systémy tohoto typu zpravidla nemají ambice nahradit v domácnosti regálové dvoupásmovky, ale u vědomí všech aspektů (cena, využití, kompatibilita, multiroom) jsou přinejmenším jejich důstojnou alternativou.

Václav Pavel



**Aplikace Audio Pro usnadní navazování komunikace mezi systémem a spolupracujícím přehrávačem, respektive systémy spáženými v multiroomu. S její pomocí lze volit oblíbený server, či procházet hudební knihovnu a vybírat song, na který máte právě náladu.**

	Addon C3	Addon C5	Addon C10
<b>výkon</b>	25 W (třída D)	40 W (třída D)	80 W (třída D)
<b>repro</b>	2× tweeter (ø 3/4"), 1× woofer (ø 3,5")	2× tweeter (ø 3/4"), 1× woofer (ø 4")	2× tweeter (ø 3/4"), 1× woofer (ø 5,25")
<b>frekvenční rozsah</b>	60-20 000 Hz	50-20 000 Hz	45-22 000 Hz
<b>konektivita</b>	wifi, ethernet, Bluetooth (4.0), 3,5mm Aux	wifi, ethernet, Bluetooth (4.0), 3,5mm Aux, RCA, USB-A, Sub	wifi, ethernet, Bluetooth (4.0), 3,5mm Aux, RCA, USB-A, Sub
<b>formáty</b>	MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless	MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless	MP3, WMA, AAC, FLAC, Apple Lossless
<b>stream</b>	Spotify, Apple AirPlay, Bluetooth	Spotify, Apple AirPlay, Bluetooth	Spotify, Apple AirPlay, Bluetooth
<b>akumulátor (výdrž)</b>	30 h (50 % Volume)/ 12 h (100 % Volume)	-	-
<b>rozměry (š × v × h)</b>	21,5 × 11,5 × 13,5 cm	25 × 13 × 15 cm	32 × 16,6 × 18 cm
<b>hmotnost</b>	2,3 kg	2,65 kg	4,38 kg
<b>web</b>		hifiguide.cz	

**HODNOCENÍ**

**+** nepřekvapivá, ale o to přesvědčivější symbióza ušlechtilého designu a špičkového zvuku; akumulátor u C3; široká konektivita modelů C5 a C10; vzájemná multiroomová kooperace mezi zástupci řady Addon C

**-** u vědomí cenové kategorie, zvuku a výbavy se minusy nalézají obtížně; snad jen i C3 mohla být osazena párem cinchů a naopak alespoň C5 měli dopřát konstruktéři akumulátor

**zvuk** **výbava** **obsluha** **provedení**

**STEREO VERDIKT** **vyňikající**