



## Bratři v multiroomu

REPROSYSTÉMY **AUDIO PRO ADDON C3/ADDON C5/ADDON C10**

7 990 Kč/6 990 Kč/9 990 Kč

Vy jste ještě neslyšeli o firmě Audio Pro? Nejvyšší čas to napravit, a to nejenom kvůli skutečnosti, že letos uplynulo 40 let od chvíle, kdy byla v Helsinborgu, švédském přístavním městě střežícím průliv Øresund, založena. Tak si rovnou představme tři její produkty – bezdrátové multiroomové reprosystémy řady Addon C.

**N**a téma vzájemné interakce obyvatel severních států Evropy, designu a skvělého zvuku by se dala napsat obšírná doktorandská práce. My se spokojíme s lakonickým konstatováním, že motto společnosti Audio Pro – Sound of Scandinavia – vydá za tisíce slov a prakticky k němu není co dodávat. Stačí si některý z jejich přístrojů pustit.

### Nelze si nevybrat

Strategie firmy je prostá, ale podle všeho velmi efektivní. Na trh uvede produkt podobných audiofilských i designových kvalit v několika velikostech, takže i ten nejhavější zákazník pak obtížně hledá výmluvy, proč se mu opravdu ani jeden z modelů nehodí z nejrůznějšího důvodu do krámu. Máš malý poslechový prostor? Zvol si C3. Váháš nad barvou? Opravdu je tak těžké si vybrat z bílé, šedé, černé, růžové či žluté? Co když chceš v celém domě poslouchat jeden song, ale někdy v každé místnosti něco jiného? No vždyť právě pro tyto případy byl vynalezen multiroom, který navíc počítá s eventualitou, že každý člen rodiny zpravidla má absolutně jiný hudební vkus.

Modely série C z řady Addon sázejí na jednotný vzhled a liší se kromě velikosti pouze v detailech. Zájemce se tedy může rozhodovat podle několika kritérií. Co se týká barevných variant, na výběr jsou ve všech třech případech barvy černá, šedá a bílá. C3 je k dispozici ještě ve žlutém provedení, zatímco C5 v růžovém. Jinak jsou zhotoveny podle

obdobného kadlubu – úhledný kvádr, přední čelo je vyhrazeno páru tweeterů, doplněných o basáček. Ten je u C3 krytý kovovou mřížkou, podobně jako výškáče, kdežto C5 a C10 sázejí na krásu bez závoje – výrobce počítá s přenositelností nejmenšího modelu a tudíž chce co nejvíce chránit choulostivé membrány. Bassreflex vždy směřuje vzad. Systémy jsou opatřeny apartním koženým poutkem, takže se s nimi i dobře manipuluje. Od okolí přístroj izolují gumové nožky. Jelikož ty přední

jsou o poznání větší než ty zadní, reproduktory směřují poněkud vzhůru, kde tuší posluchačovy uši. Společným prvkem je i ovládací kovový panel, umístěný na horní plochu. Ten zahrnuje kromě jiného kolébkou Volume, LEDky avizující aktuálně zvolený režim, přepínač zdrojů (wifi, BT, Aux), knoflíky On/Off, Play/Pause, párování BT. A protože model C3 na rozdíl od sourozenců disponuje integrovaným akumulátorem a dokáže se dočasně obejít i bez elektrické sítě, jeho panel je rozšířen o další trojici LEDek

